

Muusikaõpetuse ainekava 1. klass

I kooliaste

Nädalatundide arv – 2 tundi nädalas

Õppesisu

LAULMINE

- ühehäälnelaulmine, võimalusel osalemine koolikooris
- meloodia laulmine käemärkide, rändnoodi, astmetrepi, noodipildi ning relatiivsete helikõrguste (astmete) järgi
- eesti rahvalaulude ja regilaulude laulmine

PILLIMÄNG

- keha-, rütmi- ja plaatpillide kasutamine kaasmängudes või ostinato´des
- pillimängus muusika sisu ja meeleolu väljendamine

MUUSIKALINE LIIKUMINE

- muusika sisu ja meeleolu väljendamine liikumise kaudu
- eesti laulu- ja ringmängude tutvustamine, tantsimine

OMALOOMING

- lihtsate rütmiliste kaasmängude loomine (keha-, rütmi- ja plaatpillidel)
- lihtsates kaasmängudes astmemudelite kasutamine
- muusika meeleolu väljendamiseks loovliikumise kasutamine
- lihtsate laulusõnade loomine

MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKAAJALUGU

- muusika väljendusvahenditega tutvumine (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika, muusikapala ülesehitus)
- kuulatava muusikapala meeleolu ja karakteri kirjeldamine ja iseloomustamine; kuulatu väljendamine kunstiliste vahenditega
- kuuldeliselt erinevate muusikaesitajate eristamine

MUUSIKALINE KIRJAOSKUS

- helivältuste, rütmifiguuride tähenduse mõistmine ja muusikalistes tegevustes kasutamine (TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, PAUS)
- astmemudelite laulmine (SO, MI, RA)
- oskussõnadega tutvumine ja kasutamine muusikalistes tegevustes (meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, lõpujoon, noodijoonestik, astmetrepp; eeslaulja, rahvalaul, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor; muusikapala, salm, refrään, kaasmäng, eelmäng, vahemäng; rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, piano, forte, fermaat)

ÕPPEKÄIGUD

- kogetud muusikaalamuste kirjeldamine, kasutades oskussõnavara

Õpitulemused

- laulab loomuliku kehahoiu, hingamise, vaba toonitekitamise, selge diktsiooniga ja emotsionaalselt üksi ja koos teistega, väljendades lauldes muusika sisu ja meeleolu
- laulab eakohaseid laste-, mängu-, mudellaule, eesti rahvalaule (regilaule) ning peast oma kooliastme ühislaule
Eesti hümn
„Lapsed tупpa“
„Kevadel“
- rakendab pillimängu kaasmängudes
- tantsib tuntumaid laulu- ja ringmänge

- väärtustab enese ja teiste loomingut
- kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud oskussõnadega kuulatavat muusikat
- kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes
- huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli

Muusikaõpetuse ainekava 2. klass

I kooliaste

Nädalatundide arv – 2 tundi nädalas

Õppesisu

LAULMINE

- ühehäälnelne laulmine, võimalusel osalemine koolikooris
- meloodia laulmine käemärkide, rändnoodi, astmetrepi, noodipildi ning relatiivsete helikõrguste (astmete) järgi
- erineva karakteri, taktimõõdu ning tempoga laulude laulmine
- eesti rahvalaulude ja regilaulude laulmine

PILLIMÄNG

- keha-, rütmi- ja plaatpillide kasutamine kaasmängudes või ostinato´des
- pillimängus muusika sisu ja meeleolu väljendamine
- 6- keelse väikekandle esmaste mänguvõtete tutvumine

MUUSIKALINE LIIKUMINE

- muusika sisu ja meeleolu väljendamine liikumise kaudu
- eesti laulu- ja ringmängude tutvustamine, tantsimine

OMALOOMING

- lihtsate rütmiliste kaasmängude loomine (keha-, rütmi- ja plaatpillidel)
- lihtsates kaasmängudes astmemudelite kasutamine
- muusika meeleolu väljendamiseks loovliikumise kasutamine
- lihtsate laulusõnade loomine

MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKAJALUGU

- muusika väljendusvahenditega tutvumine(meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika, muusikapala ülesehitus)
- kuulatava muusikapala meeleolu ja karakteri kirjeldamine ja iseloomustamine; kuulatu väljendamine kunstiliste vahenditega
- kuuldeliselt erinevate muusikaesitajate eristamine
- kuuldeliselt ja visuaalselt eesti rahvalaulu ja rahvapillidega tutvumine
-
-
- kasutamine(TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, PAUS)
- astmemudelite laulmine(SO, MI, RA, LE, JO, RA1, SO1)
- JO- võtme tähendus ja kasutamine noodist laulmisel
- oskussõnadega tutvumine ja kasutamine muusikalistes tegevustes(meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, lõpujoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, punkt noodivältuse pikendajana, astmetrepp; eeslaulja, rahvalaul, rahvatants, rahvapill, koor, koorijuht e dirigent, orkester, ansambel, solist, helilooja, sõnade autor; muusikapala, salm, refrään, kaasmäng, eelmäng, vahemäng; rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, piano, forte, fermaat)

- tutvumine märkidega latern, segno, volt

ÕPPEKÄIGUD

- kogetud muusikaelamuste kirjeldamine, kasutades oskussõnavara
- arvamuse avaldamine suuliselt või muul looval viisil

Õpitulemused

- laulab loomuliku kehahoiu, hingamise, vaba toonitekitamise, selge diktsiooniga ja emotsionaalselt üksi ja koos teistega, väljendades lauldes muusika sisu ja meeleolu
- mõistab laulupeo tähendust
- laulab eakohaseid laste-, mängu-, mudellaule, eesti rahvalaule(regilaule) ning peast oma kooliastme ühislaule
Eesti hümn
„Lapsed tuppa“
„Kevadel“
„Mu koduke“
„Tiliseb, tiliseb aisakell“
- laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi(astmeid)
- rakendab pillimängu kaasmängudes
- tutvunud 6- keelse väikekandle esmaste mänguvõtetega
- tantsib tuntumaid laulu-ja ringmänge
- tutvunud eesti rahvalaulu ja rahvapillidega
- väärtustab enese ja teiste loomingut
- kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud oskussõnadega kuulatavat muusikat
- kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes
- huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli

Muusikaõpetuse ainekava 3. klass

I kooliaste

Nädalatundide arv – 2 tundi nädalas

Õppesisu

LAULMINE

- ühehäälnelne laulmine, võimalusel osalemine koolikooris
- meloodia laulmine käemärkide, rändnoodi, astmetrepi, noodipildi ning relatiivsete helikõrguste (astmete) järgi
- erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laulude laulmine
- eesti rahvalaulude ja regilaulude laulmine
- kaanonite ja teiste rahvaste laulude laulmine

PILLIMÄNG

- keha-, rütmi- ja plaatpillide kasutamine kaasmängudes või ostinato´des
- pillimängus muusika sisu ja meeleolu väljendamine
- rakendab musitseerimisel 6-keelse väikekandle mänguvõtteid

MUUSIKALINE LIIKUMINE

- muusika sisu ja meeleolu väljendamine liikumise kaudu

- eesti laulu- ja ringmängude tutvustamine, tantsimine

OMALOOMING

- lihtsate rütmiliste kaasmängude loomine (keha-, rütmi- ja plaatpillidel)
- lihtsates kaasmängudes astmemudelite kasutamine
- muusika meeleolu väljendamiseks loovliikumise kasutamine
- lihtsate laulusõnade, liisusalmide, regivärsside loomine

MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKAJALUGU

- muusika väljendusvahenditega tutvumine(meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika, muusikapala ülesehitus)
- kuulatava muusikapala meeleolu ja karakteri kirjeldamine ja iseloomustamine; kuulatu väljendamine kunstiliste vahenditega
- muusikapalade seostamine autoritega
- kuuldeliselt erinevate muusikaesitajate ja muusikažanrite(marss, valss, polka) eristamine
- kuuldeliselt ja visuaalselt eesti rahvalaulu ja rahvapillidega tutvumine

MUUSIKALINE KIRJAOSKUS

- helivältuste, rütmifiguuride tähenduse mõistmine ja muusikalistes tegevustes kasutamine(TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, PAUS, POOLPAUS, TERVETAKTPAUS, TI-RI-TI-RI, TA-I-RI)
- astmemudelite laulmine(SO, MI, RA, LE, JO, RA1, SO1, JO1, NA, DI)
- JO- võtme tähendus ja kasutamine noodist laulmisel
- JO- ja RA- astmereaga tutvumine(duur, moll)
- oskussõnadega tutvumine ja kasutamine muusikalistes tegevustes(meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, lõpujoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, punkt noodivältuse pikendajana, astmetrepp, astmerida; eeslaulja, rahvalaul, rahvatants, rahvapill, koor, koorijuht e dirigent, orkester, ansambel, solist, helilooja, sõnade autor; muusikapala, salm, refrään, kaanon, marss, valss, polka, kaasmäng, eelmäng, vahemäng; rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, piano, forte, fermaat)
- tutvumine märkidega latern, segno, volt

ÕPPEKÄIGUD

- kogetud muusikaelamuste kirjeldamine, kasutades muusikalist oskussõnavara
- arvamuse avaldamine suuliselt või muul looval viisil

Õpitulemused

- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes
- laulab loomuliku kehahoiu, hingamise, vaba toonitekitamise, selge diktsiooniga ja emotsionaalselt üksi ja koos teistega, väljendades lauldes muusika sisu ja meeleolu
- mõistab laulupeo tähendust
- laulab eakohaseid laste-, mängu-, mudellaule, eesti rahvalaule(regilaule), kaanoneid, teiste rahvaste laule ning peast oma kooliastme ühislaule
Eesti hümn
„Lapsed tuppa“
„Kevadel“
„Mu koduke“
„Tiliseb, tiliseb aisakell“
„Teele, teele, kurekesed“
„Kevadpidu“
„Mu isamaa armas“(I, II kooliaste)
- laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi(astmeid)
- rakendab pillimängu kaasmängudes

- tutvunud 6- keelse väikekandle esmaste mänguvõtetega, rakendades neid musitseerimisel
- lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust
- tantsib tuntumaid laulu-ja ringmänge
- tutvunud eesti rahvalaulu ja rahvapillidega
- väärtustab enese ja teiste loomingut
- kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud oskussõnadega kuulatavat muusikat
- kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes
- huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli

Muusikaõpetuse ainekava 4. klass

II kooliaste

Nädalatundide arv – 2 tundi nädalas

Õppesisu

LAULMINE

- ühe- või kahehäälnelise laulmine, võimalusel osalemine koolikooris
- meloodia laulmine käemärkide, rändnoodi, astmetrepi, noodipildi ning relatiivsete helikõrguste (astmete) järgi
- erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laulude laulmine
- eesti rahvalaulude ja regilaulude laulmine
- kaanonite ja teiste rahvaste laulude laulmine a cappella ja saatel

PILLIMÄNG

- keha-, rütmi- ja plaatpillide kasutamine kaasmängudes või ostinato´des
- pillimängus muusika sisu ja meeleolu väljendamine
- plokkflöödi esmaste mänguvõtetega tutvumine ja kasutamine musitseerimisel
- rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle mänguvõtteid
- seostab pillimänguga absoluutseid helikõrguseid, tutvumine viiulivõtmega ja tähtnimedega, nende asukohaga noodijoonestikul

MUUSIKALINE LIIKUMINE

- muusika sisu, meeleolu, muusikaliste väljendusvahendite ja vormi väljendamine liikumise kaudu
- eesti laulu- ja ringmängude tutvustamine, tantsimine

OMALOOMING

- lihtsate rütmiliste kaasmängude loomine (keha-, rütmi- ja plaatpillidel)
- lihtsates kaasmängudes astmemudelite kasutamine
- muusika meeleolu väljendamiseks loovliikumise kasutamine
- lihtsate laulusõnade, liisusalmide, regivärsside loomine

MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKAJALUGU

- muusikapalades muusika väljendusvahendite eristamine(meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika, muusikapala ülesehitus- kahe- ja kolmeosaline lihtvorm)
- kuulatava muusikapala iseloomustamine ja oma arvamuse põhjendamine, kasutades muusika oskussõnavara; kuulatu väljendamine kunstiliste vahenditega
- muusikapalade seostamine autoritega ja autorikaitsega
- kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusika eristamine, võrdlemine(hääleliigid, pillirühmad)
- kuuldeliselt ja visuaalselt eesti rahvalaulu ja rahvapillidega tutvumine

MUUSIKALINE KIRJAOSKUS

- helivältuste, rütmifiguuride tähenduse mõistmine ja muusikalistes tegevustes kasutamine(TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, VEERANDPAUS, POOLPAUS, TERVETAKTPAUS, KAHEKSANDIKPAUS, TI-RI-TI-RI, TA-I-RI, TI-TI-RI, TI-RI-TI, TA-I-TI, TERVENOOT)
- astmemudelite laulmine(SO, MI, RA, LE, JO, RA1, SO1, JO¹, NA, DI)
- JO- ja RA- astmereaga tutvumine(duur- ja moll- helilaad, kolmkõla)
- 2/4, 3/4 ja 4/4taktimõõtude tähenduse mõistmine ja arvestamine musitseerimisel
- tutvumine 2- ja 3-osalise lihtvormiga
- oskussõnadega tutvumine ja kasutamine muusikalistes tegevustes(meetrum, takt, eeltakt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, lõpujoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, punkt noodivältuse pikendajana, astmetrepp, astmerida, viiulivõti, klaviatuur, duur- ja moll- helilaad, absoluutsed helikõrgused(tähtnimed), toonika e põhiheli; eeslaulja, rahvalaul, rahvatants, rahvapill, koor, koorijuht e dirigent, orkester, ansambel, solist, vokaalmuusika, soololaal, instrumentaalmuusika, improvisatsioon, helilooja, sõnade autor; tämber, hääleliigid(sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid(keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid); muusikapala, salm, refrään, kaanon, marss, valss, polka, kaasmäng, eelmäng, vahemäng; rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, dünaamika, vaikselt, valjult, piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, crescendo, diminuendo, fermaat)
- tutvumine märkidega latern, segno, volt

ÕPPEKÄIGUD

- kogetud muusikaelamuste kirjeldamine, kasutades muusikalist oskussõnavara
- arvamuse avaldamine suuliselt või muul looval viisil

Õpitulemused

- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes, huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles
- laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, vaba toonitekitamise, selge diktsiooniga ja puhta intonatsiooniga, väljendusrikkalt
- rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes
- mõistab laulupeo tähendust
- laulab eakohaseid ühehäälsid ja lihtsa kahehäälsusega laule, eesti rahvalaule(regilaule), kaanoneid, teiste rahvaste laule ning peast oma kooliastme ühislaule
Eesti hümn
„Mu isamaa armas“(I ja II kooliaste)
„Püha öö“
- laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi(astmeid)
- rakendab pillimängu kaasmängudes
- rakendab musitseerides esmaseid plokkflöödi mänguvõtteid
- rakendab musitseerides 6- keelse väikekandle mänguvõtteid
- lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust
- tantsib tuntumaid laulu-ja ringmänge
- tutvunud eesti rahvalaalu ja rahvapillidega
- julgeb esitada ideid , rakendada võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes
- väärtustab enese ja teiste loomingut
- kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud oskussõnadega kuulatavat muusikat
- eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat

- mõistab autorsuse tähendust
- kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes
- huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli