

## KUNSTI- JA TÖÖÕPETUS – 1.–4. klass

### 1. Tundide jaotus

| Klass    | Tunde nädalas (näidis) |
|----------|------------------------|
| 1. klass | 1                      |
| 2. klass | 1                      |
| 3. klass | 1                      |
| 4. klass | 1                      |

### 2. 1. klass – õpitulemused ja õppesisu

| Valdkond                       | Õpitulemused (kokkuvõtte)   | Õppesisu / tehnikad   | Digipädevus ja meediakirjaoskus   | Hindamise fookus  |
|--------------------------------|---|---|---|---|
| Loov loometegevus              | Tunneb rõõmu loovtegevuses; katsetab ja väljendab ideid oma töödes; töötab iseseisvalt ja koos kaaslastega; väärtustab erinevaid lahendusi. | Pildiline jutustamine (joonistus, maal, kollaaž); vormimine; lihtne trükkimine; kompositsiooni alused (joon, värv, kuju, rütm). | Turvaline tegutsemine digi- ja fotokeskkonnas (pildivõtted õpetaja juhendamisel). | Kujundav tagasiside: idee väljendus, katsetamisjulgus, töö lõpetatus. |
| Visuaalkultuur ja tõlgendamise | Kirjeldab oma ja kaaslaste töid lihtsate ainemõistetega.  | Kunstiteoste vaatlemine klassis/muuseumis, arutelu „mis pildil toimub?“.  | Piltide vaatamine ja jutustamine tahvel/ekraanilt.                                | Keeleline eneseväljendus, oskus põhjendada valikuid.                  |
| Disain ja keskkond             | Märkab vormi ja otstarbe seoseid; hoiab   | Lähiümbruse loodus- ja tarbevormid;   | Keskkonnateadlik valik (nt  | Heaperemehelikkus ja ohutus.  |

töökohta ja materjale. taaskasutuskollaa materjali (ž. korduskasutus).

## 2. 2. klass – õpitulemused ja õppesisu

| Valdkond                        | Õpitulemused (kokkuvõtte)   | Õppesisu / tehnikad   | Digipädevus ja meediakirjaoskus   | Hindamise fookus   |
|---------------------------------|---|---|---|--|
| Loov loometegevus               | Laiendab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise oskusi; ühendab kujutamise ja loo. | Maal segatehnikas; skulptuur plastiliinist/paberimassist; lihtne animatsioon/fotoseeria (õpetaja toel). | Piltide jäädvustamine klassiprojektis; failide nimetamine ja jagamise hea tava. | Protsessi nähtavaks tegemine (visand, kavand, valikute põhjendus). |
| Visuaalkultuur ja tõlgendamised | Eristab värvikooslusi ja kompositsioonivõtteid; räägib teose meeleolust.        | Illustratsioonide ja plakatite võrdlus; värvide mõju.   | Lihtne pildiotsing õpetaja juhendamisel; allika märkimise algtõed.              | Sisu ja vormi seoste mõistmine.                                    |
| Disain ja keskkond              | Seostab vormi ja materjali; kavandab lihtsa tarbeeseme.                         | Kavandi koostamine ja makett (nt mängulinn).  | Keskkonnasäästlik materjalivalik; ohutu töövahendite kasutus.                   | Kavandi järgimine ja töö puhtus.                                   |

## 2. 3. klass – õpitulemused ja õppesisu

| Valdkond          | Õpitulemused (kokkuvõtte)                   | Õppesisu / tehnikad  | Digipädevus ja meediakirjaoskus                      | Hindamise fookus                                      |
|-------------------|---|--|--|---|
| Loov loometegevus | Rakendab teadlikumalt kompositsiooni; valib | Koomiks; kollaaž+joonistus; materjalitrükk; savi/voolimismass; pildistamine. | Digitaalne pildistamine, lihtne töötlus (kadrimine). | Tehnika valiku põhjendamine; tööde seeria läbiv idee. |

eesmärgipäraselt tehnikaid.

|                                |   |   |  |   |
|--------------------------------|---|---|--|---|
| Visuaalkultuur ja tõlgendamise | Võrdleb kunstiteoseid; kasutab mõisteid (värv, vorm, ruum, rütm). | Kohalike kunstnike/muuseumide teosed; reklaami ja mängude visuaalne keel (kriitiline vaatlemine). | Meediapildi sõnumi arutelu; autorsuse austamine. | Argumenteeritud arvamused ja kuulamisoskused. |
| Disain ja keskkond             | Seostab disaini igapäevaeluga; loob funktsionaalse prototüübi.    | Makett ja pakendidisain (taaskasutus).  | Keskkonnasäästlik disain, materjali eluiga.      | Funktsionaalsus ja kasutajakesksus.           |

## 2. 4. klass – õpitulemused ja õppesisu

|                                |  |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|--|
| Valdkond                       | Õpitulemused (kokkuvõtte)  | Õppesisu / tehnikad  | Digipädevus ja meediakirjaoskus                                      | Hindamise fookus   |
| Loov loometegevus              | Kavandab ja teostab töö(d) valitud teemal; katsetab segatehnikaid. | Segatehniline maal; skulptuur materjalide kombineerimisega; ruumiline kompositsioon. | Dokumenteerib protsessi (fotod/klipid); lisab töö kirjelduse.        | Kriteeriumid: idee arendus, tehniline teostus, viimistlus. |
| Visuaalkultuur ja tõlgendamise | Analüüsib nüüdiskunsti näiteid ja seostab neid eluoluga.           | Näitusel või virtuaalnäitusel käik; arutelu sõnumi ja vormi üle.                     | Turvaline tegutsemine kultuurikeskkonnades; autoriõiguse põhimõtted. | Refleksioon (kirjalik/suuline) ja kaaslaste tagasiside.    |
| Disain ja keskkond             | Uurib probleemi ja pakub disainilahenduse (õpetaja juhendamisel)   | Plakat/infograafika; lihtne märgi/sümboli kujundus.                                  | Sõnumi selgus, adressaadi arvestamine; kestlikkus.                   | Mõju ja loetavus, sihtrühma sobivus.                       |

### 3. Muuseumiharidus ja õppekäigud

Planeerida igas kooliastmes vähemalt 1–2 muuseumikülastust/näituse kogemust (või virtuaalset). Valmistada ette vaatluslehed, koguda tõendusmaterjal (pildid, märkmed) ja teha järelarutelu klassis. Käsitleda eakohaselt Eesti kunstipärandit ning nüüdiskunsti.

### 4. Hindamise põhimõtted ja tööde liigid

| Komponent               | Kriteeriumid (näited)  | Tõendus   | Sagedus (veerandis) |
|-------------------------|--|---|---------------------|
| Loovtöö(d)              | Idee ja kavand; tehnika valik; teostus ja viimistlus; isikupära. | Valminud töö(d) ja protsessifail (visand/foto). | ≥1                  |
| Visuaalkultuuri analüüs | Sisu ja vormi seostamine; sõnumi tõlgendamine.                   | Lühianalüüs (suuline/kirjalik), arutelu.        | ≥1                  |
| Disainiülesanne         | Funktsionaalsus; kasutajakesksus; kestlikkus.                    | Kavand+prototüüp/plakat.                        | ≥1 (3.–4. kl)       |
| Osalus ja koostöö       | Koostööoskused; ohutus; töökoha korrashoid.                      | Õpetaja vaatlus; enese- ja paarishindamine.     | Jätkuv              |

### 5. Hindamismaatriks - arvestuslik

| Tase     | Idee ja kavand                               | Teostus ja tehnika                                | Kompositsioon ja väljendus           | Refleksioon  |
|----------|--|---|--------------------------------------|--|
| väga hea | Selge, isikupärane idee; läbimõeldud kavand. | Tehnika valik põhjendatud; puhas ja viimistletud. | Kompositsioon teadlik; sõnum mõjus.  | Põhjendab valikuid, seob kogemuse kunstinäidetega. |
| hea      | Idee olemas; kavand enamasti järgitud.       | Tehnika valdavalt sobiv; üksikud ebakõlad.        | Kompositsioon toimib; sõnum tajutav. | Kirjeldab töö käiku ja tulemust.                   |

|                  |                                |  |                           |                                  |
|------------------|--------------------------------|--|---------------------------|----------------------------------|
| rahuldav         | Idee ebaselge või kavand napp. | Tehnika kasutus ebaühtlane.                  | Kompositsioon ebaühtlane. | Refleksioon pealiskaudne.        |
| arendamist vajab | Idee/kavand puudulik.          | Tehnika valik ebasobiv; viimistlus puudulik. | Kompositsioon häiritud.   | Refleksioon puudulik või puudub. |

## 6. Lõiming ja ohutus

- Lõiming: eesti keel (sõnavara, kirjeldamine ja arvamus), loodusõpetus (materjalid, keskkond), matemaatika (geomeetrilised vormid ja mustrid), informaatika (digipädevused), muusika (rütm ja liikumine).
- Ohutus: töövahendite korrektne käsitlemine; ventilatsioon ja puhkehetked; autoriõiguste alused digipiltidega tegutsedes; keskkonnasäästlik materjalikasutus.

## TÖÖÕPETUS – 1.–4. klass

### 1. Lähtealused

- Tehnoloogia valdkonda kuuluvad tööõpetus (I kooliaste), käsitöö ja kodundus ning tehnoloogiaõpetus (alates II kooliastmest).
- Valdonna rõhuasetused: idee → kavand → teostus → mõtestamine; materjalitundmine; töövahendite ohutu ja säästlik kasutus; digipädevus ja autoriõiguse alused; rohepööre ja keskkonnahoid; sooneutraalsed õpperühmad (huvipõhine valik).
- Kooli õppekava määrab täpse nädalatundide jaotuse klassiti, tagades taotletavate õpitulemuste saavutamise.

### 2. Tundide jaotus

| Klass    | Tunde nädalas |
|----------|---------------|
| 1. klass | 2             |
| 2. klass | 2             |
| 3. klass | 2             |
| 4. klass | 2             |

### 3. 1. klass – õpitulemused ja õppesisu

|                     |  |  |  |   |  |
|---------------------|--|--|--|---|--|
| Valdkond            | Õpitulemused (kokkuvõtte)  | Õppesisu / töövõtted   | Materjalid ja vahendid                             | Digipädevus                                   | Hindamise fookus   |
| Kavandamine         | Otsib ideid ja visandab lihtsaid lahendusi; kirjeldab oma plaani lihtsate ainemõistete ga. | Esemete vaatlus; rahvuslikud mustrid; skeem/visand.                | Paber, kartong; pliiaats, vildikad; liim.          | Pildi dokumenteeri mine (foto õpetaja abiga). | Kujundav tagasiside : idee väljendus, tööjärjekorra järgimine. |
| Materjalid          | Eristab põhimaterjale ja kirjeldab lihtsaid omadusi (pehme/kõva, sile/kare).               | Materjalikatsetused; korduskasutuse ideed.                         | Paber, papp, tekstiilijäägid, loodusmaterjalid.    | Keskkonnasäästlik valikute arutelu.           | Materjalide otstarbekus ja säästlik kasutus.                   |
| Tööviisid ja ohutus | Käsitseb baastöövahendeid ohutult; hoiab töökoha korras.                                   | Möötmine/märkimine; lõikamine; voltimine; liimimine; kaunistamine. | Käärid, joonlaud, liim; lihtsad kaunistusvahendid. | Ohutuse meespea klassi e-tahvlil.             | Ohutusnõuete järgimine; töökoha kord.                          |
| Kodunduss           | Teab isikliku hügieeni põhitõdesid; katab laua õpetaja juhendamisel .                      | Lihtsad vahepalad; laua katmine ja koristus.                       | Taldrik, söögiriistad; köögrätik.                  | Hügieen klipina/pildireana.                   | Korrektssus ja viisakus.                                       |

### 3. 2. klass – õpitulemused ja õppesisu

|          |                           |                      |                        |             |                  |
|----------|---------------------------|----------------------|------------------------|-------------|------------------|
| Valdkond | Õpitulemused (kokkuvõtte) | Õppesisu / töövõtted | Materjalid ja vahendid | Digipädevus | Hindamise fookus |
|----------|---------------------------|----------------------|------------------------|-------------|------------------|

|                     |   |  |   |   |   |
|---------------------|---|--|---|---|---|
| Kavandamine         | Koostab kavandi ja valib sobiva tööjärjekorra; esitleb plaani.        | Visand + lihtne tööjuhend; maketi skeem.                       | Paber, papp; teibid; mõõtevahendid.         | Fotod etappidest; failinimetuse reegel. | Kavandi järgimine; tööde vaheülevaatus.     |
| Materjalid          | Võrdleb materjalide omadusi ja otstarvet; pakub taaskasutuslahendusi. | Materjalide testid (vastupidavus, painduvus);<br>sorteerimine. | Tekstiil, vilt, plast, vahtmaterjal.        | Allikaviide pildile (õpetaja abiga).    | Valikute põhjendamine (miks see materjal?). |
| Tööviisid ja ohutus | Õmbleb käsitsi põhivõtetega; ühendab detaile; järgib ohutusjuhiseid.  | Õmblus (üherealised pistid), punumine, lihtne heegeldus.       | Nõel, niit, heegelnõel; näpitsad.           | Ohutusjuhendi QR-plakat.                | Tehnika täpsus; ohutus.                     |
| Kodundus            | Valib tervisliku vahepala; loeb pakendi põhiinfot.                    | Lihtne retsept; köögihügieen; lauakombed.                      | Lõikelaud, kööginuga (õpetaja järelevalve). | Hügieeni plakati koostamine rühmas.     | Tööjaotus ja koostöö.                       |

### 3. 3. klass – õpitulemused ja õppesisu

|             |  |   |   |                        |                                     |
|-------------|--|---|---|------------------------|-------------------------------------|
| Valdkond    | Õpitulemused (kokkuvõtte)  | Õppesisu / töövõtted  | Materjalid ja vahendid                          | Digipädevus            | Hindamise fookus                    |
| Kavandamine | Koostab tööplaani (materjalid, võtted, ajakava); põhjendab valikuid. | Toote arendustsükkel: idee → kavand → prototüüp → parendus. | Papp/vahtpapp + liited; tekstiil + kaunistused. | Fotopäevik/ lühivideo. | Idee arendus; prototüübi testimine. |

|                     |   |   |  |  |  |
|---------------------|---|---|--|--|--|
| Materjalid          | Eristab loodus- ja tehismaterjale; seostab omadused kasutusega. | Materjalide elukaare arutelu; sortimine; korduskasutus.                   | Puit õhukesel kujul (pulgad), traat, plekk (serva töötlemine õpetajaga). | Viitamine pildi allikale; autoriõiguse alused. | Säästlikkus ja ohutus valikus.             |
| Tööviisid ja ohutus | Käsitleb tööriistu õiges järjekorras; viimistleb töö puhtalt.   | Mõõtmine; lõikamine (malliga); liimimine; õmblemine (nõelapadja projekt). | Käärid, lõikurid; liimid; nõel/niit.                                     | Ohutu töö- ja hoiustamisviiside meelespea.     | Kvaliteet: mõõdutäpsus, ühenduste tugevus. |
| Kodundus            | Planeerib lihtsa menüü; järgib köögiohutus t.                   | Teraviljarühm; lihtne soe toit/ küpsetis; lauakatmine loominguliselt.     | Alusnõud, mõõtetopsid.   | Pakendiinfo lugemine (suhkur/sool).            | Töövõtete puhtus ja serveerimine.          |

### 3. 4. klass – õpitulemused ja õppesisu

| Valdkond    | Õpitulemused  | Õppesisu / töövõtted   | Materjalid ja vahendid                          | Digipädevus  | Hindamise fookus                      |
|-------------|---|--|---|--|---------------------------------------|
| Kavandamine | Kavandab ja esitleb töö(d) koos tööjoonisega; kasutab lihtsat eelarvet. | Joonise lugemine/kostamine; tööplaan; eelarve tabel (materjalikuul). | Puit, papp, tekstiil; kinnitid (naaskel, nõör). | Fotod + lühikirjeldus; faili/fotokausta struktuur. | Esitluse selgus; tööplaani järgimine. |
| Materjalid  | Kirjeldab materjalide eluiga ja taaskasutus võimalusi; teeb             | Materjalide võrdluskaart; rohepöörde põhimõtete                      | Korduskasutuse materjalid; tekstiilijäätid.     | Allikate fikseerimine; luba piltide kasutamiseks.  | Keskkoonahoid ja kulutõhusus.         |

|                     |  |   |  |   |                                      |
|---------------------|--|---|--|---|--------------------------------------|
|                     | teadlikke valikuid.  | rakendamise.  |  |   |                                      |
| Tööviisid ja ohutus | Kasutab erinevaid ühendusviise; järgib ohutusnõudeid ka rühmatöös.               | Liited: nõobiõmblus, heegelpõhimotiiv, lihtsad puiduliited (õpetaja juhendamise l). | Nõel/niit, heegelnõel; lihtsad puiduvahendid, liimklamber. | Ohutusjuhendi tutvustus rühmas; rollid (tööriistameister/ohutusvaatleja). | Kvaliteet, vastupidavus, viimistlus. |
| Kodundus            | Toiduvalikud ja serveerimine; etikett; kodu korrashoid ja jäätmete sorteerimine. | Tervislik menüü; lauapesu ja nõud; koristamine; kodutööde planeerimine.             | Köögitarbed (järelevalvega).                               | Toiduohutus ja isiklik hügieen (checklist).                               | Tööjaotus ja ajaplaneerimine.        |

#### 4. Hindamise põhimõtted ja tööde liigid

| Komponent         | Kriteeriumid (näited)  | Tõendus                                  | Sagedus (veerandis) |
|-------------------|--|--|---------------------|
| Loovtöö/projekt   | Idee ja kavand; tehnika valik; teostus ja viimistlus; funktsionaalsus. | Valminud töö(d); fotopäevik; kavand.     | ≥1                  |
| Protsessi oskused | Ohutus, töökohakord; koostöö; probleemilahendus.                       | Õpetaja vaatlus; enese-/paarishindamine. | Jätkuv              |
| Kodundusülesanne  | Hügieen; tööjaotus; serveerimine; lauakombed.                          | Praktiline sooritus; foto/retseptileht.  | ≥1 (2.-4. kl)       |
| Refleksioon       | Valikute põhjendus; parendused; sõnavara.                              | Lühianalüüs suuliselt/kirjalikult.       | ≥1                  |

## 5. Ohutus ja keskkond

- Tööriistade ja -vahendite ohutu kasutamine vastavalt juhendile; tööjärjekorra ja korrastuse tähtsus.
- Keskkonnahoid: säästlik materjalivalik, jäätmete sortimine, korduvkasutus; rohepöörde põhimõtted toote elukaare arutlemisel.
- Autoriõiguse põhimõtted visuaalide kasutamisel ja jagamisel; allikaviited.

## 6. Lõiming ja projektid

- Matemaatika (mõõtmine, eelarvestamine), eesti keel (juhend, sõnavara), loodusõpetus (materjalide omadused, keskkond), kunstiõpetus (kujundus), informaatika (digipädevused).
- Projektitöö: vähemalt üks lühiprojekt aastas (nt „Taaskasutatud disain“), mis lõpeb esitluse või väljapanekuga.